REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO

EVANDROPS

29
Cz$ 65,00

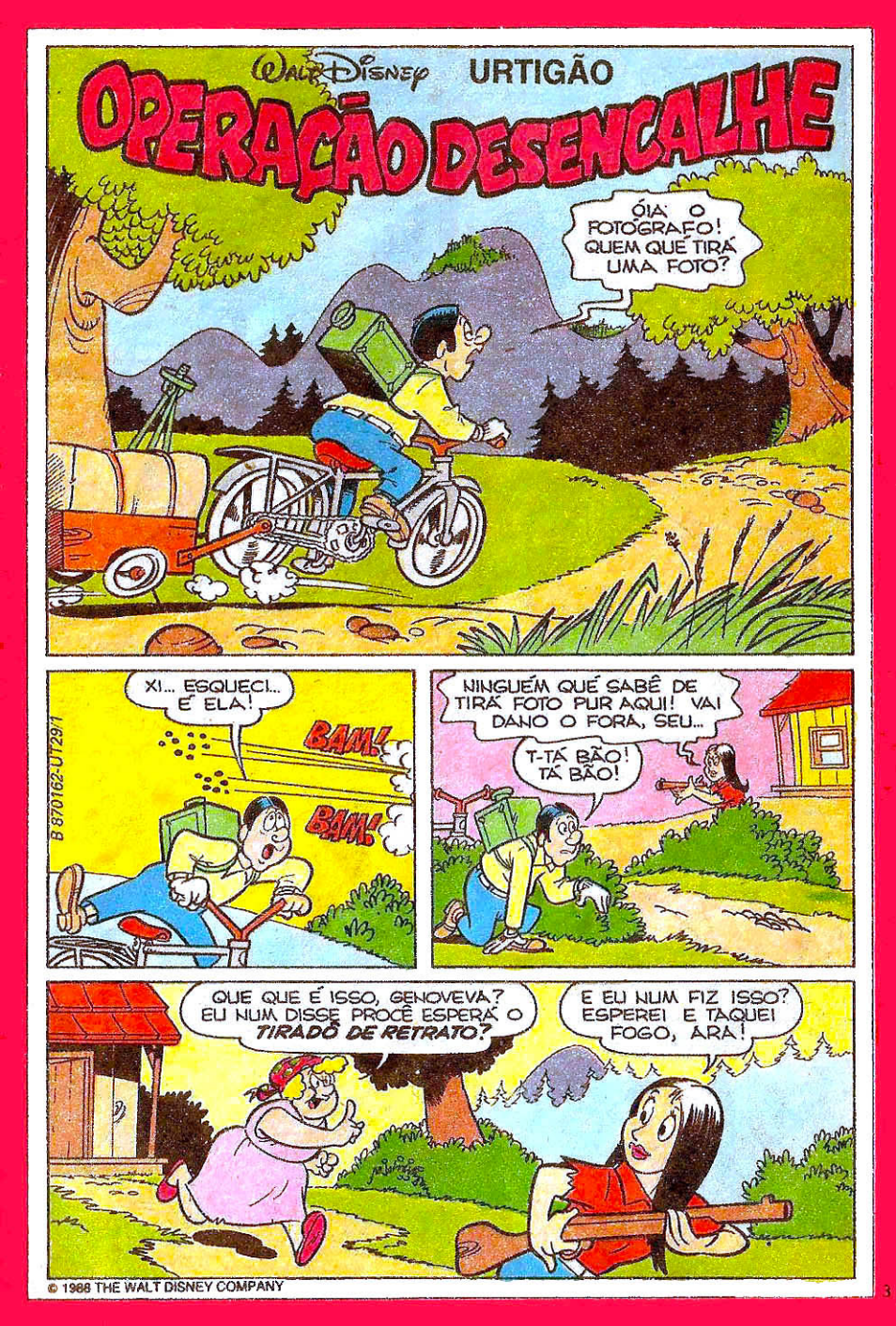
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO

29
Cz$ 65,00

TEM MAIS 6 TRAPA-SIGNOS, GRÁTIS, PRA VOCÊ!



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

NUM GOSTO DE TIRÁ RETRATO, VÓ! VOSMECÊ ME FAIS PENTEÁ O CABELO E MAIS UMAS TANTA COISA HORRÍVER!
ACONTECE QUE EU VÔ MANDÁ SUA FOTO PRA PARENTADA PRA MOR DE VÊ SE ARGUM PRIMO QUE CASÁ CUM OCÊ!

ARRE! FAIS UNS PAR DE MEIS QUE ESSE CABELO NUM VÊ PENTE!
AI! UI! AI!

PRONTO! UMA BUNITEZA!
ÓIA O PASSARINHO!
GRUNF!

MUITOS BONS DIA...
TAVA... INTÉ VOSMECÊ CHEGÁ!

AH, AH! ESSE LAÇO! INTÉ PARECE O QUE O CUMPADI ANTÃO PÕE NAS OVEIA DELE!
GRRRR!

DEXA EU PEGÁ ELE, VÓ... DEXA!
DESPOIS DA FOTO! DEPRESSA, SELI LAMBE-LAMBE!

ARGH! DETESTO ISSO!
POF!

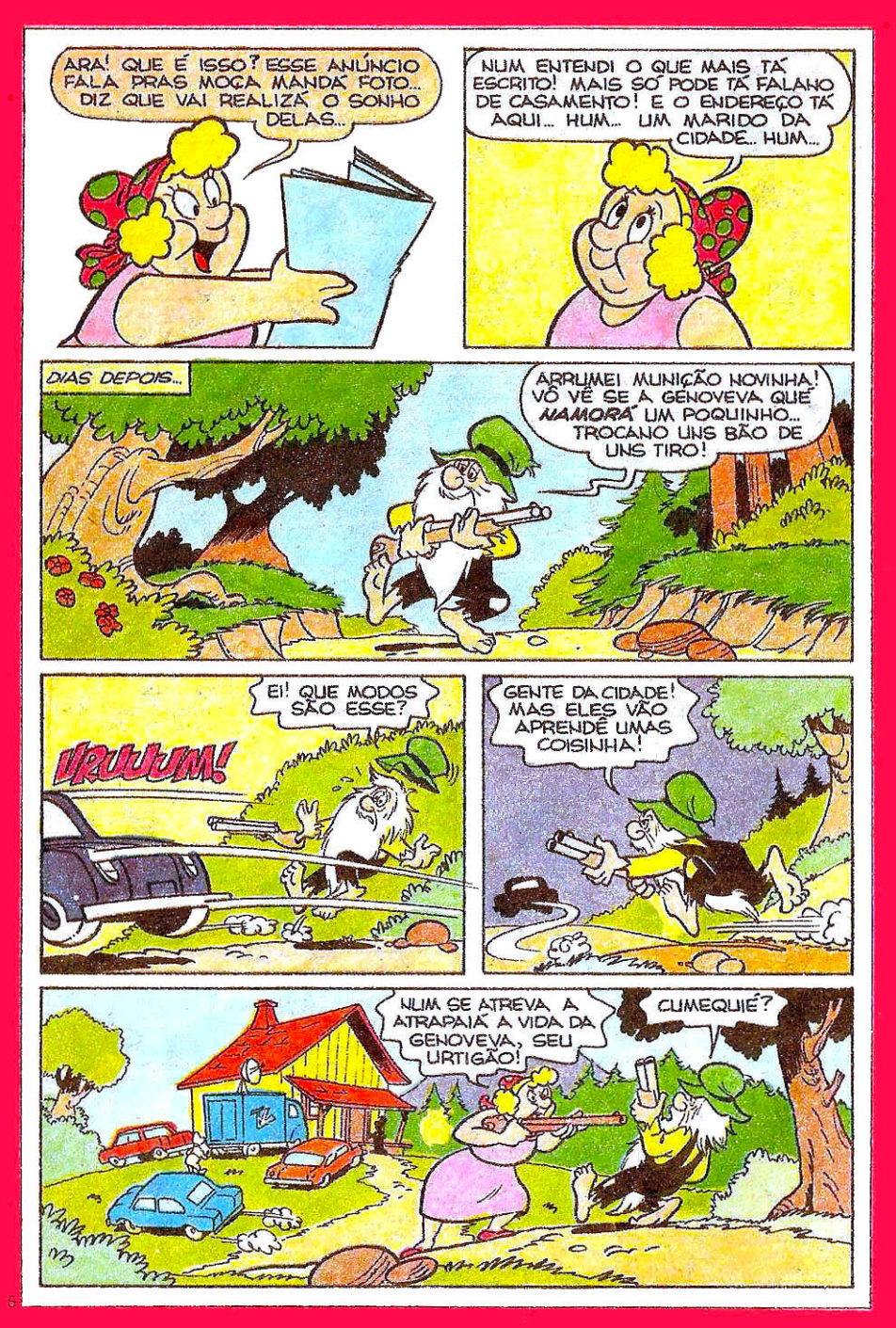
ACABÔ DE FAZÊ O TAR RETRATO?
ACABEI, SIM, GENOVEVA!

INTÃO DEXA EU ESBURAÇÁ ESSE CAIPIRA PROVOCADÔ! VÔ PASSÁ ESSA FITA É NO SEU PESCOÇO, SÔ!
BAM! BAM! BAM!
EH, EH!

AH... ISSO, SIM, É QUE É AMÔ!
NUM ADIANTA DE NADA! ESSE URTIGÃO NUM SE ARRESORVE DE CASÁ CUM MINHA NETA!
BAM!
BAM!
BAM!

QUE REVISTAS SÃO ESSA, CUMPADI?
TUDO NOVINHA! PEGUEI NA CIDADE, QUANDO FUI COMPRÁ O FIRME PRA MÁQUINA!

PODE OIÁ, ENQUANTO EU REVELO A FOTO!
HUM... NUM CONSIGO LÊ ESSAS LETRINHA DEREITO!


ARA! QUE É ISSO? ESSE ANÚNCIO FALA PRAS MOÇA MANDÁ FOTO... DIZ QUE VAI REALIZÁ O SONHO DELAS...
NUM ENTENDI O QUE MAIS TÁ ESCRITO! MAIS SÓ PODE TÁ FALANO DE CASAMENTO! E O ENDEREÇO TÁ AQUI... HUM... UM MARIDO DA CIDADE... HUM...
DIAS DEPOIS...
ARRUMEI MUNIÇÃO NOVINHA! VÔ VÊ SE A GENOVEVA QUE NAMORÁ UM POQUINHO... TROCANO UNS BÃO DE UNS TIRO!
EI! QUE MODOS SÃO ESSE?
URUUUM!
GENTE DA CIDADE! MAS ELES VÃO APRENDÊ UMAS COISINHA!
NUM SE ATREVA A ATRAPAIÁ A VIDA DA GENOVEVA, SEU URTIGÃO!
CUMEQUIÊ?

MANDEI A FOTO DA GENOVEVA PRA CIDADE E APARECEU UM PRETENDENTE! TROXE INTÉ A FAMIA! TÃO SE APRONTANO PRA FESTA!
FESTA?

AII! ESSA COISA MORDE!
NUM GOSTO DESSE TAR DE BATON!

MUITO BEM, VAMOS RODAR... PRIMEIRO, O COMERCIAL DA NOSSA SOPA NATURAL!
IXE! ISSO CHERA MUITO MAR! PRA QUE TROXERO COMIDA TAMÉM? TEM MUITA AQUI!

NUM VÔ TOMÁ ESSA COISA... MIÓ JOGÁ FORA!

NOSSA! MINHAS MARGARIDA-SAPECA... MORRERO TUDO!

UÉ... ESSA SUA COMIDA NATURAR DA CIDADE NUM FAIS BEM PRA NATUREZA DA ROÇA, NÃO...
NÃO IMPORTA! NÃO HÁ FLORES NA CIDADE PRO PESSOAL FAZER O TESTE!

A MOÇA JÁ ESTÁ VESTIDA?
AH... ENFIM VÔ VÊ MINHA NETA DE NOIVA, TODA VESTIDA DE BRANCO!

UAIIII!
MINHA NOSSA! BRANCO É... MAIS VESTIDO EU NUM TÔ VENO!

É PARA DAR O CLIMA... VIDA SAUDÁVEL, MAR...
MAIS O MAR FICA A MUITAS LÉGUA DAQUI! QUE HISTÓRIA É ESSA, AFINAR?

BEM... NÃO TENHO TEMPO A PERDER! COMECEM!
AII... O QUE EU NUM TENHO DE FAZÊ PRA DESENCAIÁ UMA NETINHA QUE JÁ PASSÔ DOS DEZESSETE ANO?

GOZADO! NUM É DESPOIS DA CERIMÔNIA QUE SE TIRA AS FOTO?
TÔ ACHANO ESSE CASÓRIO MUITO ESQUISITO!
CLIC!
CLIC!
CLIC!

ISSO SEM FALÁ QUE, DUMA HORA PRA OTRA, EU PERDI MINHA NAMORADA... (CHUIF!)

AQUI ESTÃO AS PRIMEIRAS FOTOS! ACABEI DE REVELAR!
DEIXA EU VER!

FANTÁSTICO! ELA É PERFEITA! PERFEITA!
ARA, QUE ATREVIMENTO! TAVA PENSANO QUE FARTAVA UM BRAÇO NA GENOVEVA? E NUM PERCISAVA DE FOTO, NÃO! ERA SÓ OIÁ PRA ELA, SÓ!
PARABÉNS, MINHA SENHORA! VAMOS LOGO ASSINAR O CONTRATO!
CONTRATO?
INTÉ QUE ENFIM! CHAMEM O JUIZ DE PAIS PRO CONTRATO DO MATRIMÔNIO!
JUIZ DE PAZ?
ESTOU FALANDO DE UM CONTRATO DE TRABALHO! TRABALHO, ENTENDEU?
MAIS A GENOVEVA SABE QUE MUIÉ QUE CASA TEM DE TRABAIÁ! ELA SABE LAVÁ, PASSÁ, COZINHÁ...
NADA DISSO! ELA VAI SER MODELO, OUVIU? FAMOSA! O SONHO DE TODA MOÇA!
CUMEQUIÉ? MODELO DE QUEM?
MAS E O CASAMENTO?
AH... ISSO TAMBÉM ESTÁ PREVISTO NO CONTRATO!

INTÃO, PODEM VORTÁ A NAMORÁ... CUM MINHAS BÊNÇÃO!

É PRA JÁ! É, SIM!

BAM! BAM!

BAM! BAM!

fim

FALADO EM PORTUGUÊS
DE VOLTA AO BRASIL, O MARAVILHOSO FILME DE
WALT DISNEY
Pinocchio
© DISNEY
DISTRIBUIÇÃO: WARNER BROS.
NÃO DEIXE DE VER!
NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ.

Walt Disney

CABRA INSISTENTE

GANSOLINO E VOVÓ DONALDA

BOM DIA, SENHOR! HOJE É SEU DIA DE SORTE NA FEIRA! EU SÓ TENHO ESTA CABRA PRA VENDER!

HEIN?

© D 8596-UT29/2

SÃO ÓTIMAS CRIATURAS, E SEU LEITE FAZ MUITO BEM À SAÚDE!

SEI...

TODO SÍTIO TEM DE TER UMA! É UM ANIMAL VALIOSO!

E A VOVÓ DONALDA NÃO TEM NENHUMA...

ESTÁ BEM, EU COMPRO!

MUITO BEM! NÃO VAI SE ARREPENDER, EU GARANTO!

UFA! AINDA BEM QUE ME LIVREI DESSA CABRA BIRRENTA E MAL-HUMORADA!

VAMOS... CALMA!

UMA COISA É CERTA! ELA ASSUSTOU O CACHORRO!
GRRR!
POR QUE COMPROU UMA CABRA?

NÓS SÓ TOMAMOS LEITE DE VACA! VOCÊ GASTOU DINHEIRO À TOA!
?

¡AUU!
TUMP!

AMARRE ESSA CABRA HORROROSA! E NA SEMANA QUE VEM VOCÊ VAI LEVAR DE VOLTA E VENDÊ-LA!

AH! AÍ VEM O COMITÊ DO CONCURSO DE TORTAS DA REGIÃO!

OI, VOVÓ DONALDA! ESTAMOS ANSIOSAS PRA PROVAR SUA NOVA TORTA!
OUVIMOS DIZER QUE É A MELHOR QUE A SENHORA JÁ FEZ!
GRRR!

CUIDADO! A CABRA!

IAAUUU!
TUMP!

NUNCA FUI TÃO INSULTADA! VAMOS EMBORA, SENHORAS!
VAMOS RELATAR ISTO AO COMITÊ!
A SUA TORTA EU NÃO SEI, MAS SUA RECEPÇÃO LEVA NOTA ZERO!

AMANHÃ ESTA CABRA DANADA VOLTA PRA CIDADE... NEM QUE EU TENHA QUE DÁ-LA!

DEPOIS...
BOA TARDE, DONA! TENHO NOVOS E MARAVILHOSOS UTENSÍLIOS PRA SUA COZINHA!
NÃO, OBRIGADA! EU SÓ GOSTO DE MÉTODOS ANTIGOS!

MAS COMO PODE RESISTIR A ESTA COLHER QUE MEXE SOZINHA?
NÃO, OBRIGADA!

E ESTE DESCASCADOR AUTOMÁTICO DE MAÇÃS?
NÃO, OBRIGADA!

E UMA COLHER PERFURADA PRA TIRAR OVOS FERVIDOS DA ÁGUA?
VÁ EMBORA! EU NÃO QUERO NADA!

ATRÁS DELE, BIRÓ!

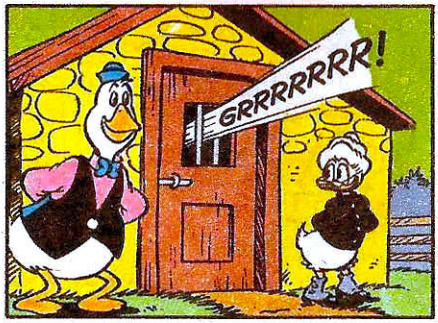
ISSO! VOCÊ É UM BOM CÃO!
GRRR!

AGORA, COMO EU ESTAVA DIZENDO, EU TENHO OS ASPIRADORES MAIS MODERNOS PRA LIMPAR O QUINTAL!
BAH!

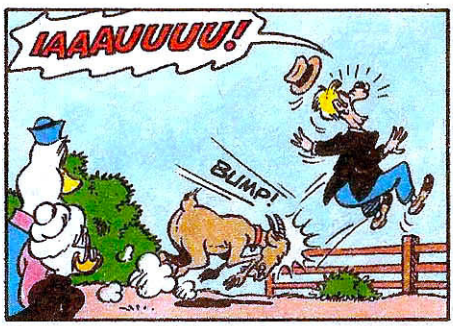
SE QUISER, EU POSSO FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!

UMA DEMONSTRAÇÃO? TALVEZ POSSA ME MOSTRAR EM QUANTO TEMPO ELE LIMPA ESTE CELEIRO!
CLARO! VAMOS LÁ!
MAS, VOVÓ...

A SENHORA GUARDOU A CABRA AÍ!
EU SEI! PSST!


GRRRRRRR!

SOCORRO!
GRRR!

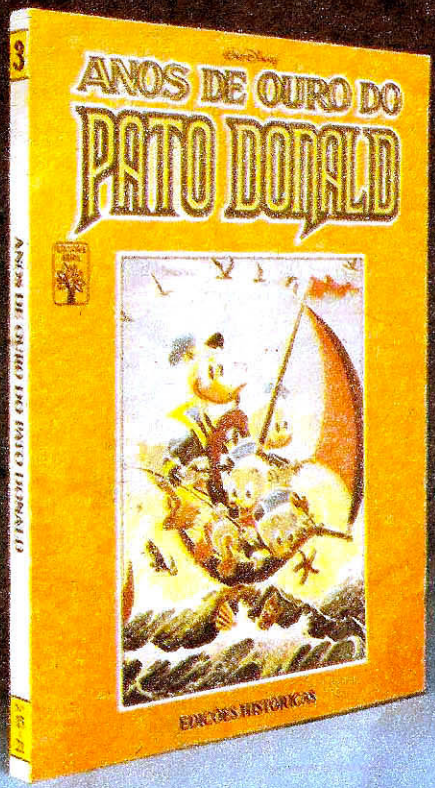

IAAAUUUU!
BUMP!

EI! NÃO ESQUEÇA SUAS AMOSTRAS!
OBRIGADO! POR NADA DESTE MUNDO EU ENFRENTO ESSA CABRA DE NOVO!

NESSA NOITE...
AINDA BEM QUE A SENHORA MUDOU DE OPINIÃO SOBRE A CABRA!
TODO SÍTIO DEVE TER UMA, NÃO?

GRRRRR!
PUXA! ACHO QUE NÃO VOU PARAR POR AQUI!
CUIDADO COM A CABRA
E NUNCA MAIS SEREMOS AMOLADOS POR VENDEDORES INSISTENTES! EH, EH!
fim

COMPLETE A SUA COLEÇÃO!



SAIU O VOLUME III

As edições do Pato Donald, do n.º 15 ao 21, editadas no Brasil entre 1951 e 1952, estão aqui em mais um volume encadernado. Sete revistas no formato daquela época, com capas, anúncios, tudo original! Uma coleção histórica, pra você ler, guardar e curtir!

Não perca! Nas bancas.

CORREIO da ROÇA

A HORA DO ESPANTAIO

"Oceis tivero uma grande idéia de colocá na revista do Urtigão o *Correio da Roça*. Eu queria que oceis fizesse uma história em que ocê dormisse e sonhasse que era um grande executivo fabricante de espantaio."

Marcos Damião Silva
São Gonçalo - RJ

Eh, eh, eh, eh! Ocê me mata de ri! Mais óia que a sua idéia chegô perto de uma história que vai saí na minha revista de n.º 34. Ocê num pode perdê!

Eta, mais inté que é bão recebê uns retrato de umas menina bunita. Óia só a Kátia, que formosura! O véio gostô muito. Um bejão.

Kátia Aparecida da Silva (4 anos)
São Paulo - SP

Aí, cão!

Num sei se dá pra vê dereito, mais aí tá o Cão dano um jeito nos intruso pra mim. Gostei de vê, Luís Fabiano.

Luís Fabiano R. Buriche
Rio de Janeiro - RJ

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

HOME

Wando José de Oliveira (14 anos), R. Sen. Rui Carneiro, 11-B - 04434 - São Paulo - SP. **Arnaldo P. Prado** (13 anos), R. Miguel Álvares, 10 - 02377 - São Paulo - SP. **Augusto Aurélio V. dos Santos** (10 anos), R. Fernandes Vieira, 600, ap. 101, bl. C - 50000 - Recife - PE.

MULÉ

Sandra Fonseca (13 anos), Av. Parada Pinto, 160 - 02611 - São Paulo - SP. **Andréa Torres Meneses** (16 anos), Av. Parada Pinto, 310 - 02611 - São Paulo - SP. **Maria de Fátima Barboza** (16 anos), Lagoa do Rancho - 57440 - Monteirópolis - AL. **Débora Porto Müller** (16 anos), R. Tito Beccon, 938 - 97700 - Santiago - RS.

Walt Disney **URTIGÃO, DONALD E SOBRINHOS**

EM BUSCA DE FLORES RARAS

OCEIS NUM TÊM QUE ESPERÁ TANTO! TEM UMA PORÇÃO DELAS, E NUM FRORESCE TUDO AO MEMO TEMPO!
ÓTIMO! TOMARA QUE ALGUMA ESTEJA FLORINDO AGORA!

MAIS TEM UMA COISA... ELAS NUM SÃO FÁCIR DE COIÊ...
POR QUÊ? TÊM ESPINHOS?

NÃO! SÓ NUM SÃO FÁCIR DE SÊ APANHADA! NUM SÃO, NÃO!
(PUF! PUF!) FALTA MUITO, URTIGÃO?

TAMO QUASE CHEGANO! TAMO, SIM!

CHEGAMO! VEJAM QUE BELEZA!
UAU! QUE LUGAR LINDO!

NUM SEI SE SÃO MUITO RÁRA... MAIS AQUI TEM MAIS FRÔ SIRVESTRE QUE EM QUARQUE LUGÁ DO MUNDO! ORA SE TEM!
DEVE TER, MESMO!

ONDE ESTÃO AQUELAS FLORES DOS DEZ ANOS?
OCÊ TEM DE CAÇÁ... ELAS SÃO MUITO ARISCÁ!

VEJA, ZEZINHO, UMA "RODINHA DA ENCOSTA"!
É... E AO LADO DELA, UMA "ESTRELA DAS MONTANHAS"!

EI, PESSOAL! ACHEI A "CABEÇA DE TOURO"! É UMA ESPÉCIE RARÍSSIMA!

ESTE LUGAR ESTÁ CHEIO DE FLORES RARAS! PRECISAMOS ESCOLHER UMA PARA O TORNEIO!
VAMOS VER SE ACHAMOS UMA DAQUELAS QUE SÓ FLORESCEM DE DEZ EM DEZ ANOS!

COMO É A FORMA DESSA FLOR?
BÃO... TEM A CARA DE UM PEXE PAPA-TERRA CUM GORRO DE BEBÊ E PODE SE MEXÊ!

MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE É UMA FLOR?
É UMA FRÔ, SIM... TEM PETALA, HASTE E FOIA! SÓ QUE AS RAIZ NUM PARA NO LUGA!

ENTÃO É POR ISSO QUE ERAM DIFÍCEIS DE APANHAR! COMO VAMOS PEGAR UMA FLOR QUE NÃO PÁRA NO LUGAR?
BÃO! ISSO É UMA CAÇADA E TANTO!

MÃOS À OBRA, PESSOAL! VAMOS ACHAR ESSA RARIDADE!
VAI SER DUREZA!
SÓ FALTA ELA FALAR!

VEJA, LUISINHO... QUE PLANTA GOZADA! PARECE QUE ESTÁ CRESCENDO NESSA PEDRA!
PARECE UM CARANGUEJO!

EI! ELA ESTÁ DESLIZANDO PARA FORA DA PEDRA!
DEVE SER ALGUMA ESPÉCIE DE CARANGUEJO!

NUNCA VI UM CARANGUEJO ASSIM!
É ESTRANHO!

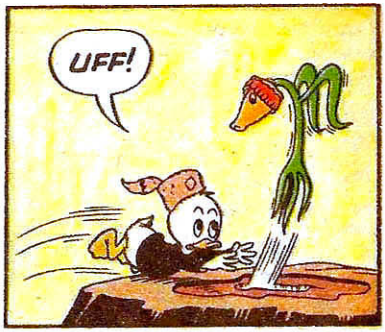
E AGORA GRUDOU NAQUELA POCINHA SOBRE A PEDRA!
VAMOS APANHÁ-LA!

ESPERE! ELA ESTÁ CRESCENDO!
E ESTÁ TOMANDO TODA A ÁGUA!

NÃO É UM CARANGUEJO!
É... É...

A FLOR DOS DEZ ANOS QUE O URTIGÃO FALOU!

SEGURE! NÃO DEIXE ESCAPAR!


UFF!

EI, VEJAM!
ELA SALTOU!
E ESTÁ VOANDO!
CUM MIR ESCORPIÃO! NUNCA PENSEI QUE ELA PUDESSE FAZÊ ISSO TUDO!

URTIGÃO, VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ISSO É UMA FLOR SILVESTRE?
BÃO! ELA PARECE UMA FRÔ, MAIS EU TÔ COMEÇANO A DUVIDÁ...

SEJA O QUE FOR, VOU APANHÁ-LA!

PEGUEI!
VUUUCH!

AHÁ! PEGUEI!

AGORA, VAMO DÁ UMA OIADA NELA!
CUIDADO PRA NÃO AMASSAR!

UÊ... PARECE MAIS UMA FRÔ DO MATO!
ELA MUDOU DE FORMA ENQUANTO ESTAVA NO SEU CHAPÉU!

ESSA FRÔ NUM TEM NADA DE RARO!
EI! NÃO JOGUE FORA!

VEJA! ELA VOLTOU À FORMA ORIGINAL!
PEGUE! ELA ESTÁ ESCAPANDO DE NOVO!

ESCAPOU!
ZUIP!

MAIS TARDE...
DESCURPA EU TÊ JOGADO FORA AQUELA FRÔ DOS DEIS ANO, MENINOS!
BEM, TALVEZ ELA NÃO SOBREVIVESSE PRESA!
DE QUALQUER JEITO, CONSEGUIMOS OUTRAS FLORES RARAS!

PARECE QUE VOCÊS ACHARAM MESMO UMAS FLORES RARÍSSIMAS!
BOA VIAGE, GAROTOS...VORTEM SEMPRE!
OH, ESTAS NÃO SÃO NADA...

VOCÊ PRECISAVA VER AQUELA QUE FUGIU!
?
fim

Eles já estão nas bancas.

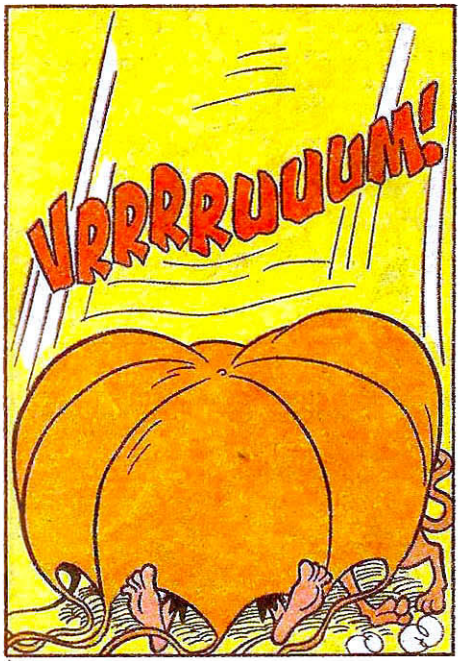
Vá correndo buscar os dois!

URTIGÃO
WALT DISNEY
EU QUERO MOCOTÓ!
DIACHO DE CALO DANADO! TÁ PINICANO MAIS QUE BORRACHUDO...
RONC, NHOC, ROONC!
GRRRAU... GRRAUUU!
B 870176-UT29/4

CHUVA NUM DEVE DE SÊ! O CÉU TÁ AZUR! SÓ UM BAITA PASSARINHO AVOANO...

ENTONCE DEVE DE SÊ ENCRENCA DAS BOA! MIÓ PREVENI DO QUE REMEDIÁ...

PREVENÇÃO E CARDO DE GALINHA NUM FAIS MAR PRA NINGUÉM! ACORDA, CÃO! OIO NA ESTRADA...
DIACHO! NO MIÓ DO SONHO!


VRRRRUUUM!

DROGA DE SALTO! ONDE VIM PARAR? ACHO QUE CAÍ EM CIMA DE ALGUM BICHO...

XIII... UM, NÃO! ACHO QUE SÃO DOIS!

BAAM! BAMBAM!

TÁ CAÍNO O CÉU... É O FIM DO MUNDO? AS COISA TÃO QUE TÃO PRETA, CÃO!

DIACHO! MATEI UMA BAITA BARBULETA! DEVE DE SÊ DA LUA!

PASSA! LARGUE MEU PÁRA-QUEDAS!
PERAÍ, MUIÉ LUARENTA, NUM VÔ DEXÁ OCÊ BRIGÁ CUM MEU CÃO!

E VOCÊ FUROU MEU PÁRA-QUEDAS, URTIGÃO!
TANTO FANIQUITO PRA MOR DUNS BURAQUINHO DE NADA!

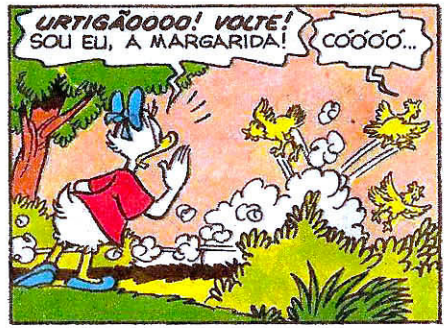
UAII! NUM É QUE ELA SABE O MEU NOME? DEVE DE SÊ ARGUMA BRUXA DA LUA! SEBO NAS CANELA, CÃO!
BRUXA DA LUA? EUUUU?

?
TÁ TIRANO OS OIO E A CABEÇA... É A MULA-SEM-CABEÇA, CÃO!
CAIIIIIM! CAIIIIIM!

Ô LOCO! ESSE ESTRUPÍCIO TINHA DE CAÍ JUSTO NO MEU QUINTAR?

SE A TAR DA LUNÁTICA VIÉ, LEVA UMA JACADA NO MEIO DOS OIO!
UAUUUU!

AONDE OCÊ VAI, CÃO? VORTA, COVARDE! UAII, TÔ OVINO UM BZZZ... BZZZZ?
QUE BAITA VESPERO...


URTIGÃOOOO! VOLTE! SOU EU, A MARGARIDA!
COÓÓÓÓ...

TADINHO, ASSUSTOU! ACHO QUE NUNCA VIU UNIFORME DE PARA-QUEDISTA... E EU AINDA ESTAVA TÃO BRAVA!

VOU DAR UMA ARRUMADA NESTA BAGUNÇA!

COMO É QUE UM POBRE VELHO PODE MORAR SOZINHO NESTE CAFUNDÓ?

QUERO SÓ VER A CARA ALEGRE DELE QUANDO ENCONTRAR TUDO EM ORDEM E BRILHANDO!

SURPRESA!
Ê, LASQUERA! QUEM BAGUNÇÔ MINHAS BAGUNÇA? MARGARIDA? OCÊ AQUI?

E DEPOIS QUE A MARGARIDA EXPLICA TUDO...
INTÃO NUM ERA MUIÉ DA LUA... SÓ PATA INTROMETIDA!
RESMUNGUENTO E MAL-AGRADECIDO! TOME ESTE CAFÉ GOSTOSO, VAMOS!

HUM... BOLO QUENTE DÁ NÓ NAS TRIPA... TOMA, CÃO, E CUIDADO PRA NUM TÊ DÔ DE BARRIGA...

VOCÊ PRECISA ARRUMAR UMA MULHER, URTIGÃO!
(GLUP!) COFFFF... COOOFFFF!

MUIÉ É TRAIA QUE A GENTE BOTA DENTRO DE CASA E NUM CONSEGUE MAIS PONHÁ FORA!

É TAR E QUAR ESTE CALO... QUANDO COMEÇA, NUM LARGA MAIS O PÉ...

TROGLODITA! CHOVINISTA...
Ô, MARGARIDA! É FEIO MUIÉ FALÁ PALAVRÃO!

MINHA VÉIA IA LAVÁ SUA LÍNGUA CUM SABÃO E INDA FAZÊ OCÊ AJOEIÁ NO MIO...
ESTÁ EXPLICADO! PRA VOCÊ, SÓ SUA MÃE ERA BOA...

AH, É VERDADE! MAIS TAMÉM ERA FOGO! TINHA UMA TAR DE VARINHA DE MARMELO QUE A GENTE, QUANDO VIA, JÁ SAÍA NAS CARRERA...

E ATÉ AGORA VOCÊ NÃO ENCONTROU NADA DE BOM EM OUTRA MULHER?
CRARO QUE SIM! SÓ DE ALEMBRÁ, DÁ ÁGUA NA BOCA!

AQUELES MOCOTÓ QUE A VOVÓ DONALDA FAIS! NUM TEM NADA MIÓ DE BÃO!

URTIGÃO! QUE DIA É HOJE?

MARGARIDA! O CLUBE INTEIRO DOS PÁRA-QUEDISTAS ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ!
E A FOLGADINHA TOMANDO CAFÉ COM O URTI... EEEPA!
CAIIIM, CAIIIM!
SÓ ME FARTAVA ESSA PATAIADA...

QUE CARA É ESSA, MARGARIDA? BATEU A CABEÇA?
NÃO! É QUE O URTIGÃO FALOU DA VOVÓ DONALDA E EU FIQUEI PENSANDO QUE...

O QUE ESSE BODE VELHO OUSOU FALAR DA MINHA AVÓ?
UAII, SÓ FALEI QUE OS MOCOTÓ SÃO DANADO DE BÃO, ARA!

EU FIQUEI PENSANDO QUE HOJE É DIA DE MOCOTÓ NA VOVÓ!
QUE É DANADO DE BÃO, NUM É? CHEROSO, GOSTOSO, DÁ INTE ÁGUA NA BOCA!
(GLUP!) AGORA FIQUEI COM VONTADE...

EI, DONALD! A MARGARIDA ESTÁ AÍ?
O PÁRA-QUEDAS DELA ESTAVA LÁ ADIANTE...
NÃO SE SALTA MAIS HOJE?
BIII... BIBIII!

SALTA, SIM!
VAMOS SALTAR LÁ NO SÍTIO DA VOVÓ!
PERAÍ, PATAIADA... EU TAMBÉM SÓ GENTE!
ZUZUUUM!
VRRRUUUM...
BIBIIIII!
CÓÓ!
CÓCÓÓÓ!

ENQUANTO ISSO, NO SÍTIO...
HUMMM, QUE CHEIRINHO BOM DE MOCOTÓ!

PUXA, VOVÓ, EU SOU GULOSO, MAS NÃO VOU DAR CONTA DESTE PANELÃO!
É QUE HOJE EU JÁ DEIXEI CAIR TANTOS GARFOS E COLHERES... VAI APARECER UM BATALHÃO DE GENTE...

ESSE PATO SEM EDUCAÇÃO! ME DEXARO COMENO POERA...
OI, BONITÃO, QUER UMA CARONA NA MINHA VASSOURA?

AQUELA GOSTOSURA VALE INTÉ PACTO CUM BRUXA, SÔ!
ZIUUUM...
BIBIIIIII!

QUASE TÃO BOM QUANTO O MEU ENSOPADO DE ASAS DE MORCEGO, COM PERNAS DE GAFANHOTO E...
ETA BRUXA INGUINORANTE! NUM TEM NADA MAIS MIÓ QUE OS MOCOTÓ DA VOVÓ DONALDA!
DIACHO, E EU? VIDA DE CÃO...

VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NUNCA VIU OS MEUS, BONITÃO!
CREDO! TÁ LOCA, VEIA?

BÃO É OS MOCOTÓ DE PORCO QUE A VÓ DONALDA TEMPERA COMO ELA SÓ...
P-P-POOORCO? BAH.. QUE PORCARIA!

E VIVA O MOCOTÓ DE PORCO DA VOVÓ DONALDA!
EM VEZ DE SALTAR, VAMOS ASSALTAR ESSA DELÍCIA, GENTE!
PROVEITA, CÃO!
EH, EH! FINAR FELIZ! AU, AUUU!
fim

Não é só a Margarida que faz sucesso! Vem aí o Almanaque da MINNIE

84 páginas com 10 histórias agitadíssimas, em junho, nas bancas.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 29 - JUNHO 88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caseliato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Amaide Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ivomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarelio.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Ática O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Varci R. de Mello. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

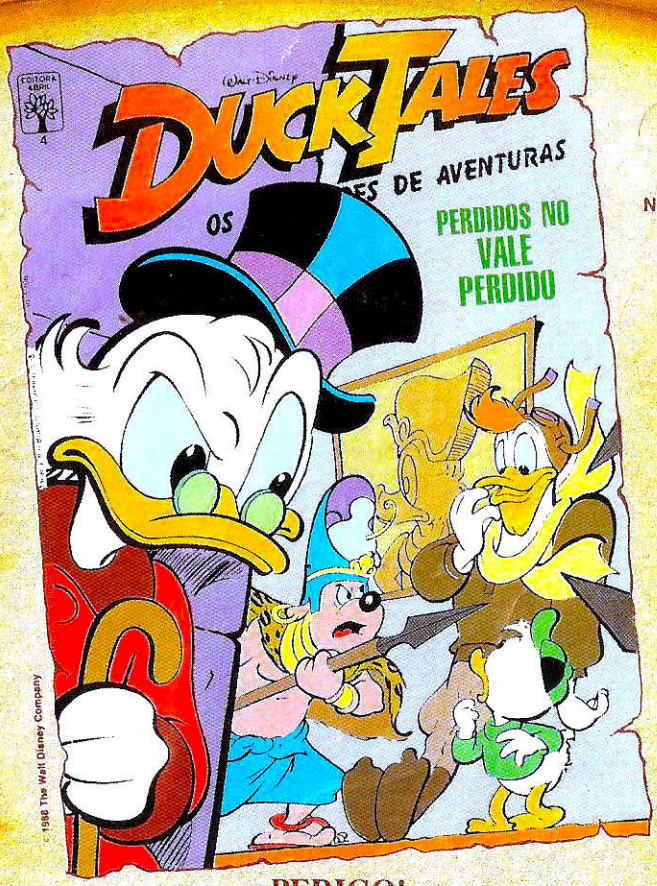
Gerente Comercial: José Ybáñez Cañiguerel. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Eicenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1814. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 122, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuição com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. Quinta Pau Varais, Arinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



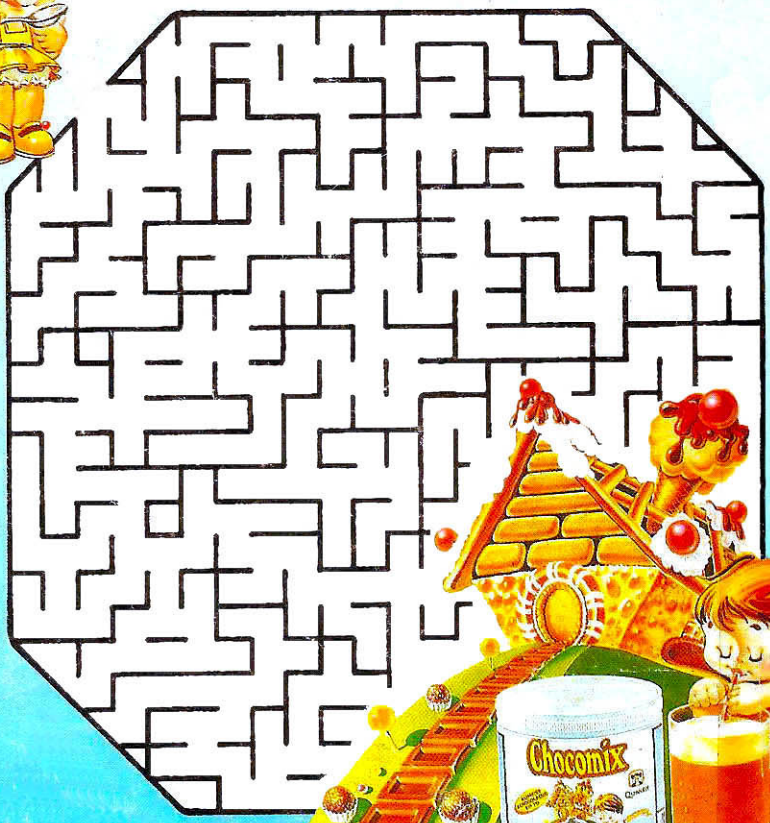
Nas bancas!

PERIGO!

O Tio Patinhas, os Sobrinhos e o Capitão Boing foram aprisionados pelos descendentes dos faraós, num vale perdido do Egito! Não perca esta sensacional aventura inédita em Duck Tales 4!

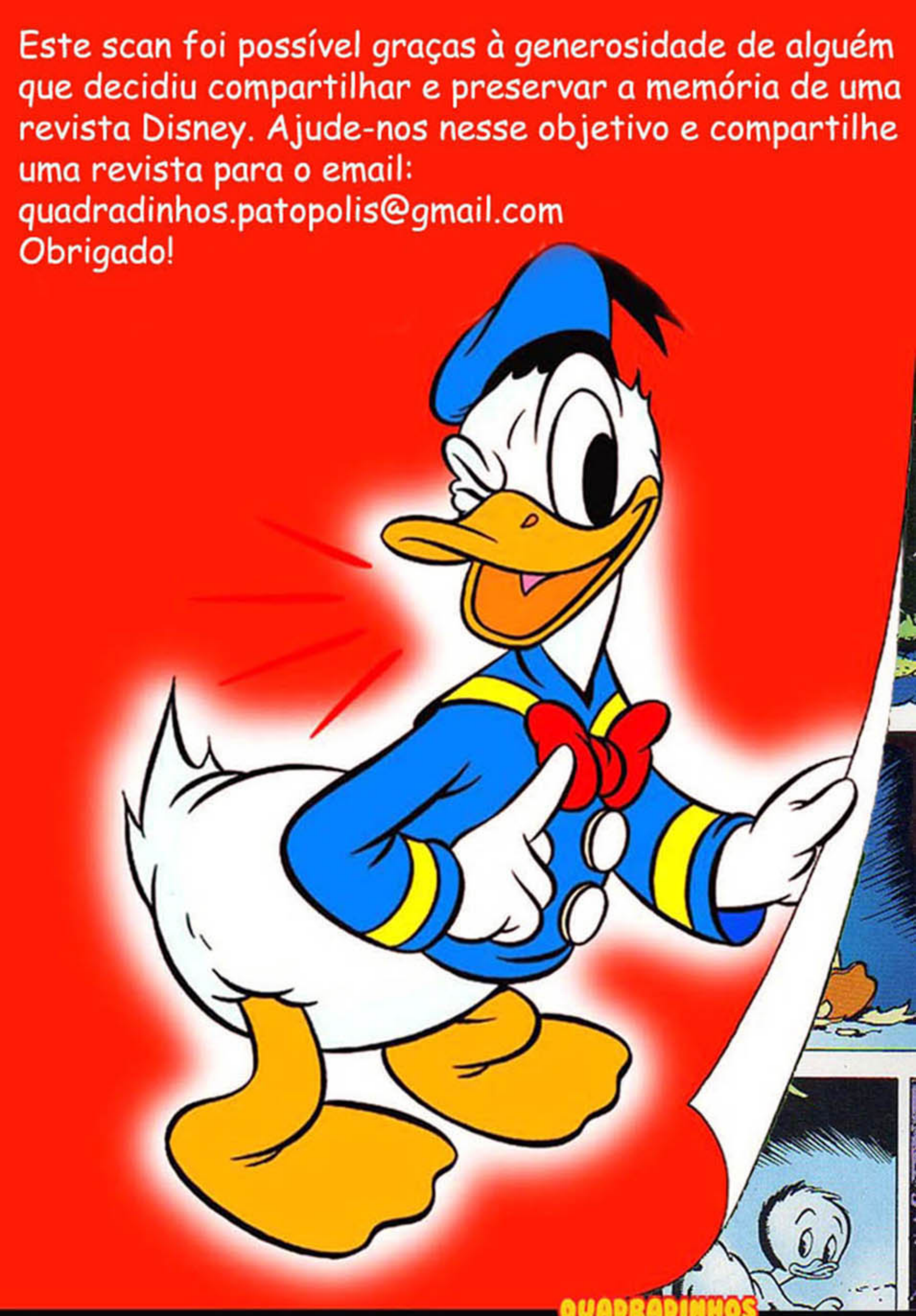
Chocomix

O menino convidou a menina para tomar Chocomix. Ajude-a a chegar. QUAKER



Deixa tudo mais gostoso.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM